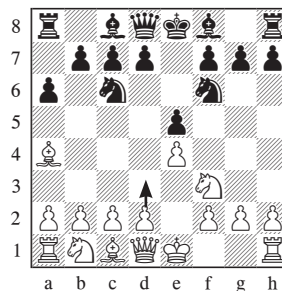


# Le moderne d2-d3



---

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6

5.d3 page 297 5...d6!

6.c4 page 297

6.c3 g6 7.♘bd2 ♙g7

8.♘f1 0-0 9.♙g5 (9.♘g3 page 300) 9...d5! partie 43, page 299

La ligne principale 8.0-0 0-0 9.♞e1 ♞e8! page 302

Le coup à la mode, 6.d3 5.0-0 ♙e7 6.d3 b5 7.♙b3 d6

8.c3 partie 44, page 304

8.a4 (8.h3 page 309) 8...♙d7! 9.♙e3!?! partie 45, page 309 (9.c3 page 310; 9.♙d2!?! page 310)

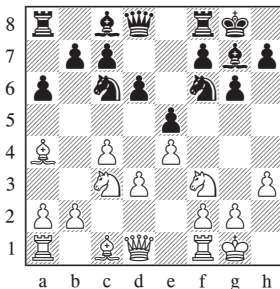
Le concept d'Anand avec 8.a3! page 313

8...0-0 9.♘c3 ♘a5 page 314

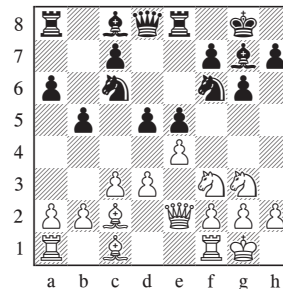
8...♘a5! 9.♙a2 c5 partie 46, page 315

## Aperçu

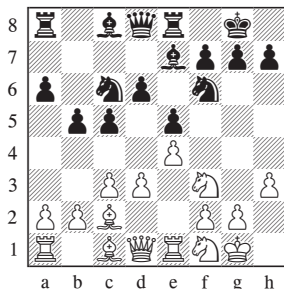
Vous trouverez sur cette page huit diagrammes illustrant des moments critiques du chapitre à venir. Je vous conseille de consacrer jusqu'à dix minutes de réflexion à chacun d'eux (bien que dans certains cas beaucoup moins de temps soit nécessaire). Les solutions sont dans ce chapitre. Sauf indication contraire, le trait est aux Noirs.



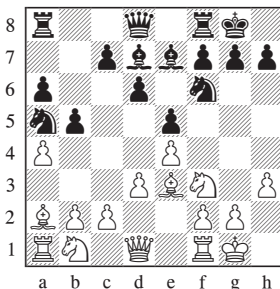
Comment les Noirs doivent-ils procéder ? (page 298)



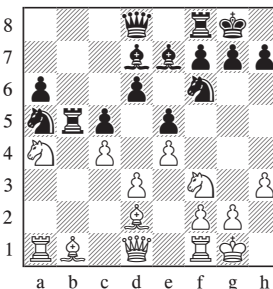
Suggérez un fort plan pour les Noirs. (page 300)



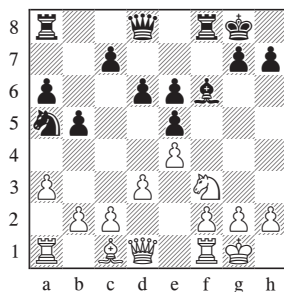
Un coup subtil est requis. (page 305)



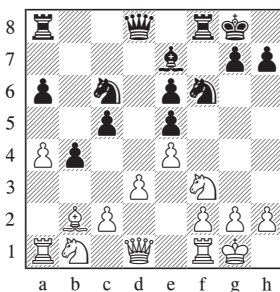
Suggérez un plan d'action pour les Noirs. (page 311)



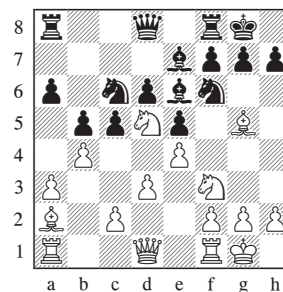
Les Blancs viennent de jouer 16.c4. Comment répondre ? (page 312)



Les derniers coups étaient 12.♙xe6 fxe6. Comment les Blancs peuvent-ils s'assurer l'avantage ? (page 314)



Les Blancs viennent de se replier par 16.♘b1. Trouvez une forte riposte. (page 316)



Suggérez un plan pertinent pour les Noirs. (page 317)

1.e4 e5 2.♘f3 ♝c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6

Dans ce chapitre, nous parlerons des systèmes comportant un précoce d2-d3. Ceux-ci peuvent être classés selon l'avance du pion d blanc au 5<sup>e</sup> ou 6<sup>e</sup> coup :

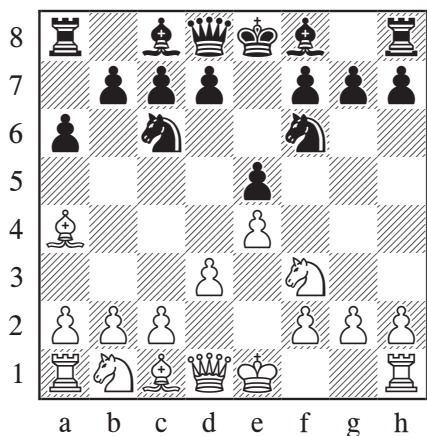
**5.d3** a pour avantage pratique d'exclure l'Espagnole ouverte (5.0-0 ♘xe4), mais l'inconvénient est que les Blancs signent pour un plan de développement plus lent. Cela permet aux Noirs de modifier leurs propres plans avec 5...d6 suivi de ...g6. Je fournirai davantage d'explications à ce sujet dans la section théorique ci-dessous.

**5.0-0 ♙e7 6.d3** est plus compliqué et extrêmement populaire actuellement. Les choses sont un peu différentes ici, car nous ne disposons pas de l'option d'un fianchetto-roi. À la place, nous opterons pour un développement normal à base de **6...b5 7.♙b3 d6**, atteignant une importante tabiya où **8.c3, 8.a4** et **8.a3** recevront tous une attention soutenue.

### 5.d3

1.e4 e5 2.♘f3 ♝c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6 5.d3 (D)

Ce coup est potentiellement agaçant si vous n'aimez pas placer votre Fou en c5.

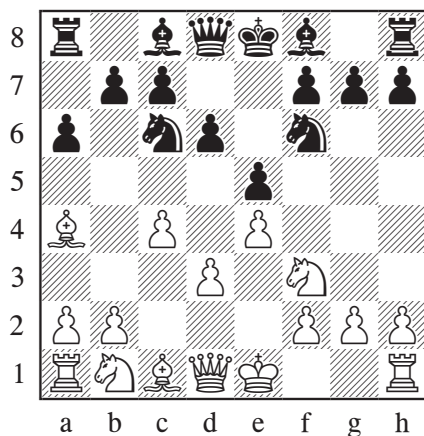


5...d6!

5...b5 6.♙b3 laisse un choix aux Noirs. 6...♙c5! est le plus solide sur le plan théorique et je recommanderais le livre de Mikhalevski pour une couverture experte de ce coup ; malheureusement, il ne ressemble à aucun autre fragment de notre répertoire, de sorte que je ne le considère pas comme un choix idéal pour ce livre. 6...♙e7 est le coup que nous aimerions jouer, mais 7.a4 constitue alors une réponse gênante. Les Noirs peuvent choisir entre 7...b4, 7...♞b8 et 7...♙b7, mais aucun des trois ne se marie vraiment avec mes choix de répertoire dans les autres variantes qui incluent un précoce a2-a4.

Le coup du texte prépare un fianchetto à l'aile-roi et il présente deux avantages considérables. Le dispositif noir est non seulement facile à apprendre et à comprendre, mais, de plus, il conduit fréquemment à des milieux de jeu de type Breyer. Dans certains cas, nous pouvons même transposer dans une position de type Breyer où les Noirs ont plusieurs tempos d'avance, puisque dans la ligne principale de la Breyer, nous placerons souvent ce Fou en fianchetto après ...♙e7, ...♞e8, ...♙f8, ...g6 puis ...♙g7.

6.c4!? (D)



Ceci est connu comme étant la variante Duras. Les Blancs instaurent un étai sur les cases blanches et peuvent guetter une opportunité de jouer plus tard d3-d4 dans des circonstances favorables. La structure de pions est très inhabituelle pour une Espagnole, nous devons donc être prudents lorsque nous l'affrontons.

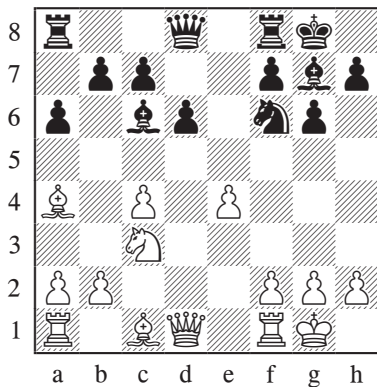
**6...g6 7.♘c3 ♕g7 8.0-0**

L'avance centrale est jouable immédiatement, mais elle ne promet rien de spécial :

8.d4 exd4 9.♘xd4 ♕d7 10.♘xc6

Les Blancs ont intérêt à effectuer cet échange, sinon les Noirs échangeront simplement en d4 puis en a4, forçant la reprise par le Cavalier blanc sur une case infortunée.

10...♕xc6 11.0-0 0-0 (D)



12.♕xc6

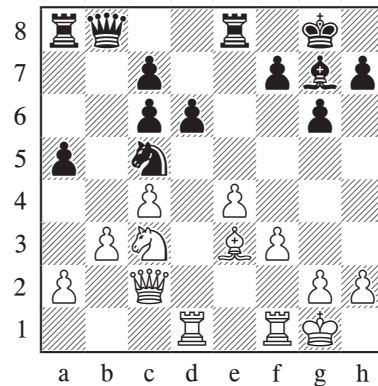
Les Blancs devront procéder à cet échange à un moment ou à un autre, alors autant le faire maintenant en parant la menace sur le pion e4.

12...bxc6 13.♕g5

La structure des Noirs est légèrement abîmée, mais ces derniers ont suffisamment de contre-jou à l'aile-dame pour conserver l'équilibre. Un bon exemple s'est poursuivi ainsi :

13...♖b8 14.b3 ♜e8 15.♖c2 ♘d7 16.f3 ♘c5

17.♞ad1 a5 18.♕e3 (D)



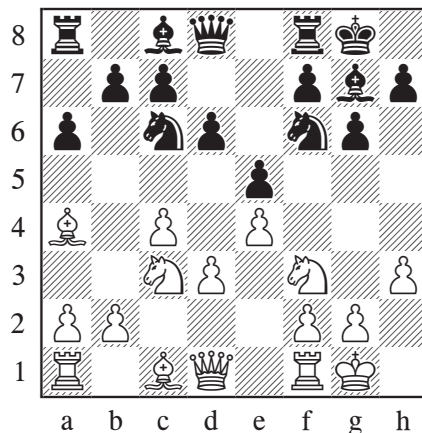
18...♗b4

18...a4!?N 19.♕xc5 axb3 20.axb3 dxc5 est bien aussi pour les Noirs. Les pions triplés contrôlent plusieurs cases importantes, le pion b3 est faible et le Fou dispose d'un fantastique avant-poste en d4.

19.♕d2 ♗b6 20.♕e3 ♗b4 21.♕d2 ♗b6 22.♕e3 ½-½ Istrățescu – Kritz, Peristeri 2010.

**8...0-0 9.h3 (D)**

Si les Blancs tentent de se passer de ce coup, les Noirs saisiront le contrôle de la case d4 par ...♕g4 suivi de ...♘d7-c5-e6.



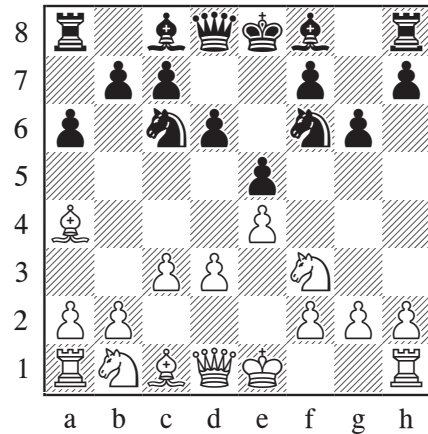
9...♘d7! 10.♕g5

## Partie 43

## Magnus Carlsen – Fabiano Caruana

Wijk aan Zee 2010

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6 5.d3 d6  
6.c3 g6 (D)



10.♙xc6 bxc6 11.d4 paraît tout à fait sensé, mais après 11...exd4 12.♘xd4 ♙b7!, les Fous noirs deviendront potentiellement dangereux sur leurs grandes diagonales respectives. 13.♘de2 c5 14.♞e1 a été vu dans Yegiazarian – L’Ami, Stepanakert 2005, après quoi le grand maître néerlandais aurait pu jouer 14...♞h4!N avec une initiative croissante.

10...f6 11.♙e3 f5

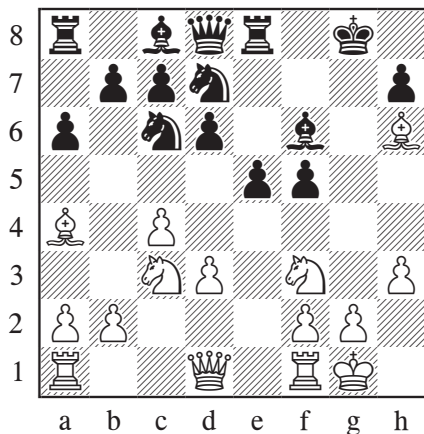
11...♘c5?! 12.♙xc6 bxc6 13.d4±.

12.exf5

12.♙g5 a été le sujet de Green – Greet, Hastings 2009, après quoi je crois que mon futur éditeur aurait dû opter pour 12...♙f6!, avec des idées analogues à celles de la ligne principale.

12...gxf5 13.♙g5 ♙f6 14.♙h6 ♞e8 (D)

14...♞f7!?, suivi de ...♙g7 puis ...♞f8, aurait été tout aussi bon pour les Noirs.



15.♞d2 ♘c5 16.♙d1 ♘e6

Les chances des Noirs étaient un peu meilleures dans Green – Greet, Hamilton 2010.

Passons maintenant à la formation espagnole plus typique qui comporte un pion en c3 au lieu de c4.

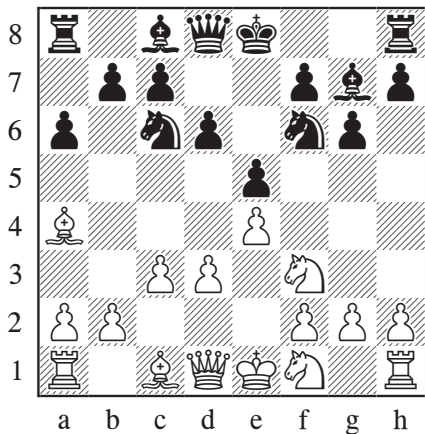
7.♘bd2

7.♙g5 ♙g7 8.♘bd2 0–0 ne laisse pas d’option meilleure aux Blancs que la transposition dans la partie principale via 9.♘f1.

7...♙g7 8.♘f1 (D)

Selon l’article de Mihail Marin dans *NIC Yearbook* 107, où l’auteur examinait les tenants et aboutissants de sa propre expérience avec cette variante du fianchetto, il s’agit de la continuation blanche la plus venimeuse. Cela étant dit, je trouve difficile de croire que les Blancs puissent extraire le moindre avantage si les Noirs copient l’approche logique adoptée par Caruana dans cette partie.

8.0–0 est la ligne principale, qui sera examinée dans la prochaine partie.



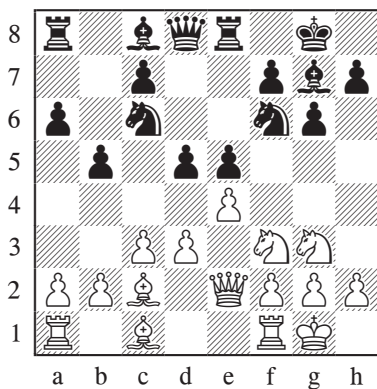
**8...0-0 9.♙g5**

Après avoir étudié la réaction de Caruana, j'ai du mal à croire qu'il s'agisse de la meilleure possibilité blanche, malgré les louanges de Marin. Existe-t-il cependant une alternative dangereuse ?

9.♘g3 d5 10.♖e2

10.♙xc6 bxc6 11.♗xe5 est contré par un motif bien connu des fans de la défense Est-Indienne : 11...♗xe4! et les Noirs récupèrent leur pion avec une position sympathique, car 12.♗xc6?! n'amène que davantage d'ennuis aux Blancs après 12...♗xc3! ou 12...♗xf2!.

10...♞e8 11.0-0 b5 12.♙c2 (D)



Le dispositif blanc n'est pas très menaçant, mais les Noirs doivent tout de même décider comment manier leur position. Mikhalevski adopte un plan instructif.

12...a5!

Les Noirs gagnent de l'espace et se préparent à contrer a2-a4 par ...b4, après quoi les Blancs seront privés de l'option a4-a5.

13.♙g5

Les Blancs veulent exercer une pression sur d5 avant que leur adversaire ne joue ...h6 et stoppe ce coup, mais les Noirs peuvent répondre :

13...d4! 14.♙b3 dxc3! 15.bxc3 a4 16.♙c2

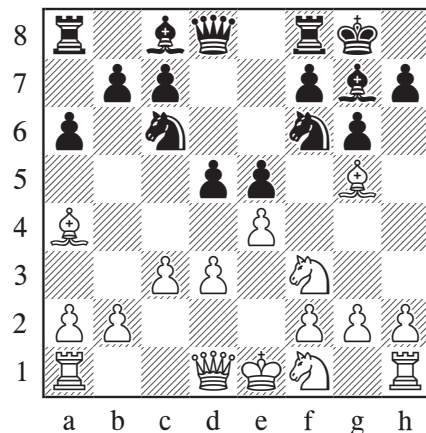
Mikhalevski pense que 16.♙d5 est une amélioration, mais 16...♞d6 reste au moins égal pour les Noirs.

16...♞d6!

Les Noirs jouissaient d'une excellente position dans Kovalev – Mikhalevski, Israël 2008, le plan principal consistant en la manœuvre ...♗d8-e6 suivie d'une pression sur le pion d faible.

**9...d5! (D)**

L'article de Marin s'est focalisé sur 9...h6 10.♙h4 ♗e7 suivi de ...c6 et ...♞c7, visant un contre-jeu à l'aile-dame par ...b5, etc. Le coup de Caruana semble toutefois plus logique et globalement meilleur.



10. ♖e2

L'idée de Carlsen consiste à maintenir le centre stable, à la Steinitz, puis à attaquer sur le flanc par h4-h5.

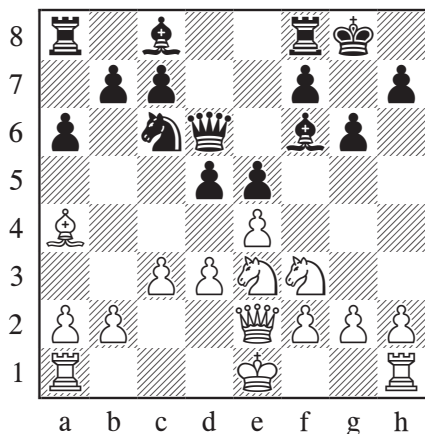
10. exd5 ♖xd5 11. ♘e3 ♖d6!? laisse une position absolument OK aux Noirs.

10... ♖d6! 11. ♘xf6?!

Carlsen produit un plan exagérément provocateur, mais la position des Noirs était dans tous les cas confortable.

11... ♘xf6 12. ♘e3 (D)

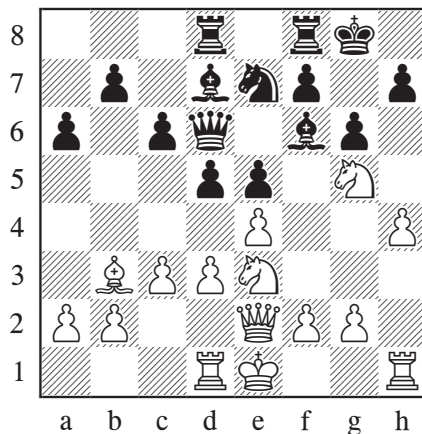
12. exd5 ♖xd5 13. ♘e3 ♖d6 14. ♘c4 ♖e6 15. ♘xc6 ♖xc6 16. ♘ce5 ♘xe5 17. ♘xe5 ♖xg2 est une ligne indiquée par plusieurs commentateurs, illustrant que les Noirs sont bien à la fois stratégiquement et sur le plan tactique.



12... ♘e7! 13. ♘b3 c6 14. h4 ♘e6 15. ♘g5

Cela ressemble à une tentative d'embrouiller la situation, mais l'objectif de ce coup est surtout défensif. L'astuce devient visible après 15. h5 a5! 16. a4? (pour empêcher ...a4 qui serait désagréable, mais le remède est pire que le mal) 16... dxe4! 17. ♘xe6 exf3 et les Noirs gagnent une pièce.

15... ♘d7 16. ♖d1 ♖ad8 (D)



En ce qui concerne notre étude de l'ouverture, nous pouvons en toute quiétude stopper ici et conclure à un succès pour les Noirs. Le reste de la partie est une démonstration d'échecs de haute qualité de la part des deux protagonistes, et spécialement des ressources dont l'actuel champion du monde peut faire preuve lorsqu'il est en difficulté ! Je vais me contenter pour la fin de petites annotations, car la partie a été analysée en divers endroits.

17. ♖f3 h6 18. ♘c4! dxc4 19. dxc4 ♘d5! 20. ♘h3 h5! 21. ♖g3 ♘g4 22. ♖d2 ♘xh4!? 23. ♖xh4 ♖f6 24. ♖xf6 ♘xf6 25. ♘g5 c5 26. f3 ♘c8 27. ♘a4 ♖g7 28. ♖xd8 ♖xd8 29. b4 ♖d3 30. bxc5 ♖xc3 31. ♖d2 ♖xc4 32. ♘b3 ♖xc5 33. ♘xf7 a5

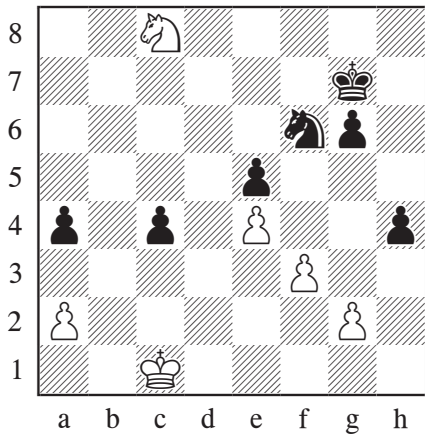
33... ♘e8! était meilleur, prévenant ♘d6, comme quelques commentateurs l'ont signalé.

34. ♖c1 ♖xc1 35. ♖xc1 a4 36. ♘c4 b5 37. ♘d6!

Carlsen sauve sa pièce et s'échappe dans une finale de Cavaliers où il a des chances d'annuler, même si les Noirs devraient tout de même l'emporter par un jeu parfait.

37... bxc4 38. ♘xc8 h4! (D)

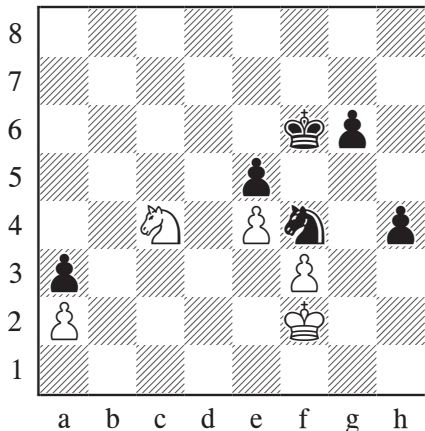
Caruana veut poster le Cavalier en f4, encaisser le pion g2 et avancer triomphalement son pion h.



39. Nxb6 Nc5 40. Nxc4 Qf6

40... Qf4! est le coup gagnant d'après les analyses de Mikhalevski pour ChessPublishing : 41. Nxe5 (41. Ne3 se heurte à 41... Nxc2! 42. Nxc2 h3 et le pion h est inarrêtable) 41... Nxc2 42. Ng4 Ne1. Les Noirs sont gagnants, bien que plusieurs coups cybernétiques soient encore nécessaires pour le prouver – calculer ou juger cela correctement n'était pas une tâche aisée au 40<sup>e</sup> coup pour Caruana.

41. Qd2 Nf4 42. Qe3! Nxc2† 43. Qf2 Nf4 44. Nb2 a3 45. Nc4 (D)



À partir d'ici, les Blancs sont plus ou moins hors de danger, et Magnus tient sans le moindre souci.

45... Nd3† 46. Qg2 Qg5 47. Nxa3 Qf4 48. Nc2 Nb2 49. Nb4 h3† 50. Qxh3 Qxf3 51. Qh4 Qf4 52. Nd5† Qxe4 53. Ne7 Qf3 54. Nxc6 e4 55. Ne5† Qf4 56. Ng4 Na4

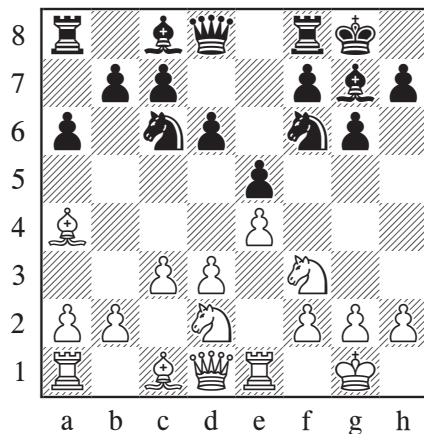
La partie était intéressante et riche en idées, mais la variante choisie par les Blancs dans l'ouverture ne doit pas nous tracasser, car Caruana a montré que 8. Nf1 0-0 9. Qg5 d5! octroie aux Noirs une plaisante égalité.

1/2-1/2

### 5.d3 – La ligne principale avec 8.0-0

1.e4 e5 2. Nf3 Nc6 3. Qb5 a6 4. Qa4 Nf6 5.d3 d6 6.c3 g6 7. Nbd2 Qg7 8.0-0 0-0 9. Re1 (D)

Dans cette position populaire, il est important pour les Noirs d'opter pour l'ordre de coups correct.



9... Re8!

Comme Marin le signale, cela permet aux Noirs de s'épargner certaines difficultés. L'intérêt majeur du coup de Tour est d'attendre que le Cavalier aille en f1 avant de donner aux Blancs une cible à l'aile-dame.