

Sommaire

Symboles.....	4
Dédicace	8
Remerciements	8
Introduction	9
Première partie – Une théorie traditionnelle qui s’affine	13
1. Aperçu	15
La nature de la théorie du milieu de partie.....	15
Méthodologie.....	18
2. Le centre et le développement	21
Le centre et les tempi.....	21
La chasse aux pions dans l’ouverture	25
Le – vraiment – gros centre.....	32
La masse de pions centraux mobiles.....	33
L’abandon du centre	39
3. Minorités, majorités et pions passés	43
Attaques de minorité	43
Majorités et candidats.....	47
Les pions passés et le blocage.....	50
L’expansionnisme du pion passé contemporain	53
4. Les pions : en chaînes et doublés	59
Les idées nouvelles de Nimzowitsch	59
Nimzowitsch et les pions doublés.....	63
Une vieille querelle	66
L’évolution de la théorie des pions doublés.....	70
Les triplés	79
5. Les évolutions du PDI	85
Définition du problème.....	85
Le PDI et son environnement moderne	89

6. Les pièces mineures	95
Le point de vue traditionnel	95
La tentation des couleurs opposées.....	100
Folklore ou réalité ? Dames et Cavaliers.....	102
7. Terribles Tours	107
Septième et huitième rangées.....	107
Quand les Tours rôdent sur les rangées	108
Toujours nulles, ces finales ?.....	116
8. Monarques des temps modernes	119
« Nimzo-Kingdian » : quand le Roi défend	119
Aventures royales dans l'ère post-Nimzowitsch	120
9. Questions diverses	127
Jeu de manœuvre et faiblesses	127
Échanges d'hier et d'aujourd'hui	128
La surprotection : quelques remarques en passant	129
Deuxième partie – Les idées nouvelles et la révolution moderne	133
1. Aperçu	135
La mort des échecs n'aura pas lieu	135
2. S'affranchir de la règle	143
Le déclin des principes généraux : exemples pratiques	145
Description contre réalité.....	152
La garde royale et ses errements.....	153
De la courtoisie envers la cavalerie.....	158
3. Le jeu de pions moderne	163
Nouveaux traitements de la chaîne de pions.....	163
Le sacrifice de pion positionnel.....	171
Vos pions sont-ils vraiment arriérés ?	183
Les ailes et le centre : une nouvelle relation	193
Autres aspects du jeu de pions.....	199
4. Le Fou moderne	203
Le fianchetto, on en est fous !.....	203

Des Fous pas si mauvais que cela	205
Retour sur la paire de Fous.....	213
5. Le Cavalier contemporain.....	219
Un peu rebelle sur les bords.....	219
Illusions d'optique	227
Cette sensation de ne servir à rien. . .	231
6. Fous contre Cavaliers 1 : un contre un.....	235
Duel de pièces mineures	235
7. Fous contre Cavaliers 2 : le jeu en double	243
Pas la cote, mon cheval ?	243
a) Un grand classique : les faiblesses permanentes.....	244
b) Espace/centre pour les Fous : un obscur compromis	251
c) À contre-courant des conceptions traditionnelles.....	256
La vengeance du Fou.....	274
Petite digression pratique	279
8. Le sacrifice de qualité	281
Les origines	281
Un saut conceptuel.....	284
Brevet déposé par Petrosian	288
Brut de décoffrage.....	292
9. La prophylaxie	301
Le concept de Nimzowitsch	301
La prophylaxie moderne : une prévention permanente.....	305
10. Le dynamisme : la nuance moderne	315
Qu'est-ce que le dynamisme ?	315
Accumulation ou pillage ?	318
L'équilibre dynamique et le plan	322
Avantages optiques contre élasticité	325
11. Temps et information	329
Échecs et théorie de l'information	329
Nulle ?	331
Le temps de plus dans les ouvertures inversées	332

La symétrie d'aujourd'hui est l'opportunité de demain	337
12. La valse de l'initiative : considérations diverses	341
La dynamique et ses mystères : qu'est-ce qu'un avantage ?	342
Dynamisme et provocation	344
13. Considérations modernes sur l'ouverture	349
Le paradoxe d'Alekhine	349
La révolution analytique	353
Tour d'horizon de la théorie contemporaine	355
L'avant-garde	374
14. Le jeu moderne aux échecs/Conclusion	379
Conclusion	382
Bibliographie	385
Index des joueurs	389
Index des ouvertures	393

Dédicace

À mes élèves Tal Shaked et Patrick Hummel qui, petit à petit, m'enseignent les échecs

Remerciements

Merci à Graham Burgess et John Nunn, pour leurs conseils et leur patience, et aux gens de ChessBase, qui m'ont fourni des données en quantité astronomique. Je suis très reconnaissant également envers le MI Larry D Evans, tant pour son amitié que pour sa très belle bibliothèque.