

Index des variantes

Chapitre 1 – La Caro-Kann – Les lignes mineures

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5

La défense Française avec un temps de moins 3...e6? <i>Partie 1</i>	18
3...g6 – Le Fianchetto illogique <i>Partie 2</i>	20
3...a6 – Le Fianchetto différé	23
4.c3 c7 (4...f5?! 24) 5.d3 g6 6.e2	
6...h6 <i>Partie 3</i>	24
6...h5 <i>Partie 4</i>	27

Chapitre 2 – La variante Arkell-Khenkin – 3...c5

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 c5

Le complexe 4.c4!?	34
Introduction à 4.dxc5!	36
L'imitation de la Française par 4...e6	37
5.a3	
5...a5?! (5...c7 38) <i>Partie 5</i>	38
5...c6 6.f3 xc5 7.d3 ge7 8.b4 b6 9.0-0 g6 10.b2	
10...f4 <i>Partie 6</i>	43
10...0-0 11.e1	
11...a5 (11...d7 50) <i>Partie 7</i>	49
11...f6! 12.exf6 gxf6 13.c4	
13...dxc4?! <i>Partie 8</i>	52
Le coup critique 13...f4!	53
A) 14.c5	54
B) 14.cxd5	55
C) 14.f1	58
Introduction à 4...c6	61
Le moderne 5.a3!?	64
5...xe5 6.b4 g6	
7.b5† <i>Partie 9</i>	67
Le coup critique 7.b2!?	70

Chapitre 3 – Introduction à 4.h4

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♟f5 4.h4

4...c5 5.dxc5! ♘c6 (5...♞c7?! 75) 6.♟b5!

6...♞a5† *Partie 10*

76

6...♞c7!? *Partie 11*

80

Coups de Dame divers

84

4...♞c8 (4...♞d7 84 ; 4...♞c7!? 84) *Partie 12*

84

4...♞b6 5.h5

5...♘a6 (5...c5?! 88) *Partie 13*

88

5...h6 *Partie 14*

91

4...h6 5.g4

95

5...♟d7!? *Partie 15*

95

5...♟e4 6.f3 ♟h7 7.e6!

7...fxe6 *Partie 16*

102

7...♘f6 *Partie 17*

105

7...♞d6 *Partie 18*

110

Introduction à 4...h5

114

5.c4 *Partie 19*

115

Chapitre 4 – La variante principale – 4...h5

1.e4 c6 2.d4 d5 3.e5 ♟f5 4.h4 h5

5.♟d3! (5.♟g5 126) 5...♟xd3 6.♞xd3 e6 7.♟g5

7...♞a5† (7...♟e7 127 ; 7...♞d7 129) *Partie 20*

127

7...♞b6 8.♘d2

8...♘d7 (8...♞a6 129 ; 8...♘e7 133) *Partie 21*

133

La première partie avec l'idée de Morozevich

137

8...c5 9.c4 ♞xb2 (9...♘c6 137 ; 9...♞a6!? 138) 10.♞d1!!

10...♞xd4?! (10...♘e7N 140) *Partie 22*

140

Le coup critique 10...♘c6!

145

A) 11.♘gf3 ♘b4 (11...♘ge7 146) 12.♞e2 cxd4

(12...♘xa2? 146 ; 12...♘c2? 147) 13.0-0 d3 (13...♞c8?! 147)

14.♞e3

14...♘e7?! *Partie 23*

148

14...♞a3!N 15.♞b1 ♘h6 16.♟xh6

152

A1) 16...♞xh6

152

A11) 17. ♖g5	152
A12) 17. ♜b3	156
A2) 16...gxf6!	158
B) 11. ♗e2!?N	159
B1) 11...♗ge7	159
B2) 11...♗b4!	166

Chapitre 5 – L'Écossaise – Les lignes rares

1.e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3.d4	
3...d6?! (3...d5?! 174)	174
3...exd4 4. ♗xd4 (4...♗ge7 176)	175
A) 4...d5	176
B) 4...d6	177
C) 4...♗xd4	179
D) 4...♜f6	181
E) 4...♜h4	182
F) 4...g6	185
G) 4...♗b4† 5.c3	187
G1) 5...♗e7	187
G2) 5...♗c5 6. ♗xc6 bxc6 7. ♗d3 ♗e7 (7...♜h4 189 ; 7...d6 189) 8.0–0	
8...d5?!	190
8...d6 <i>Partie 24</i>	190

Chapitre 6 – 4...♗c5

1.e4 e5 2. ♗f3 ♗c6 3.d4 exd4 4. ♗xd4 ♗c5 5. ♗xc6	
A) 5...bxc6 6. ♗d3!	196
A1) 6...♗e7 7.0–0	196
A11) 7...0–0?!	197
A12) 7...d6	198
A2) 6...d6	199
A3) 6...♜h4! 7. ♜e2 ♗f6	201
8.h3?!	201
8.♗e3 <i>Partie 25</i>	203
B) 5...♜f6 6. ♜f3!	205
B1) 6...dxc6 7. ♗c3!	206

B11) 7...♞xf3?!	207
B12) 7...♙e6 8.♞g3! 0-0-0 9.♙e3	208
9...♙xe3! (9...♙b4?! 209)	209
9...♙d4 <i>Partie 26</i>	211
B2) 6...bxc6 7.♗d2!	213
B21) 7...♞xf3?! 8.gxf3!	214
8...♗e7 (8...♙e7 214 ; 8...♗f6 214)	214
8...d5 <i>Partie 27</i>	216
B22) 7...d6!? 8.♗b3! ♙b6 9.a4 a5 10.♙d2! ♞xf3	
11.gxf3 ♗e7 12.♖g1! 0-0 13.♙e3!	218
13...♙a6 (13...♙a7 219 ; 13...f5 220 ; 13...♙e6 221)	219
13...♙xe3 <i>Partie 28</i>	221

Chapitre 7 – 4...♗f6 – Introduction et 8...♙a6

1.e4 e5 2.♗f3 ♗c6 3.d4 exd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗xc6! bxc6 6.e5

A) 6...♗e4?!	232
7.♙e3! ♞e7 8.♞d4! <i>Partie 29</i>	233
B) 6...♞e7! 7.♞e2 ♗d5 8.c4! ♙a6 9.♗d2 (9.b3 238)	237
B1) 9...♗b4 <i>Partie 30</i>	240
B2) 9...0-0-0 10.b3 f6 11.♞e4	243
B21) 11...♗b4	243
B22) 11...♗b6 12.♙b2 fxe5	245
B221) 13.0-0-0	245
B222) 13.♙e2!N	247
B3) 9...g6 10.♗f3	248
B31) 10...♞b4† 11.♗d1	249
11...♗b6 12.b3 ♙g7 13.♞d2 ♞xd2† 14.♙xd2	214
B311) 14...0-0	250
B312) 14...♙b7	251
11...♖b8 <i>Partie 31</i>	253
B32) 10...♙g7 11.♙g5	258
11...f6 (11...♞c5?! 258)	258
11...♞b4† <i>Partie 32</i>	260
B33) 10...♗b6 11.♞c2!N f6 12.♙d2! fxe5	
13.0-0-0! ♙g7 14.h4	263
B331) 14...c5	266
B332) 14...0-0	267

Chapitre 8 – Introduction à 8...♟b6

1.e4 e5 2.♟f3 ♟c6 3.d4 exd4 4.♟xd4 ♟f6! 5.♟xc6 bxc6 6.e5 ♜e7! 7.♜e2 ♟d5 8.c4! ♟b6 9.♟c3!

A) 9...g6	272
B) 9...♙a6 10.♜e4!	274
B1) 10...f6	275
B2) 10...g6	276
C) 9...♙b7!? 10.♙d2!	279
10...0–0–0 11.0–0–0 ♞e8 12.♞e1!	281
C1) 12...♜c5	281
C2) 12...g6	282
C3) 12...♜e6	282
La variante Kramnik – 10...g6 <i>Partie 33</i>	283
D) 9...a5!? 10.f4!	287
D1) 10...♙a6	288
D2) 10...♜e6 <i>Partie 34</i>	292

Chapitre 9 – 9...♜e6

1.e4 e5 2.♟f3 ♟c6 3.d4 exd4 4.♟xd4 ♟f6! 5.♟xc6 bxc6 6.e5 ♜e7! 7.♜e2 ♟d5 8.c4! ♟b6 9.♟c3! ♜e6 10.♜e4! (10.♙d2!? 313)

10...d5 (10...♙b4 298) <i>Partie 35</i>	298
10...♙b7 <i>Partie 36</i>	300
Introduction à 10...♙a6	303
11.b3	303
11...0–0–0 <i>Partie 37</i>	303
11...♙b4!	307
12.♙d2 ♙xc3 13.♙xc3 d5 14.♜h4! dxc4	308
A) 15.♙e2	308
B) 15.♞c1! ♜g6!	309
16.♙b4	310
16.g3! <i>Partie 38</i>	310
Introduction à 10...g6	313
11.f4 ♙b4! (11...d5!? 315) 12.♙d2 0–0 13.0–0–0! ♞b8	317
14.b3?!	317
Le coup critique 14.f5! <i>Partie 39</i>	318

Chapitre 10 – La défense Russe – Introduction

1.e4 e5 2.♟f3 ♞f6 3.♞xe5

Introduction au répertoire anti-Russe	326
A) 3...♞c6?!	327
B) 3...♞xe4?!	328
C) 3...♞e7?! 4.♟f3 ♞xe4 5.♙e2	329
C1) 5...♞d8	330
C2) 5...d5	331
D) Le Système Smyslov: 3...d6 4.♟f3 ♞xe4 5.♞c3 ♞f6 6.d4	332
D1) 6...d5	332
D2) 6...♙g4	332
D3) 6...♙e7	333

Chapitre 11 – La défense Russe – Les lignes principales

1.e4 e5 2.♟f3 ♞f6 3.♞xe5 d6 4.♟f3 ♞xe4 5.♞c3 ♞xc3 6.dxc3 ♙e7 7.♙e3!

A) Avec l'idée du grand roque	337
7...♞c6 8.♞d2 ♙e6 9.0–0–0 ♞d7 10.♝b1! <i>Partie 40</i>	338
B) Avec l'idée du petit roque	342
7...♞d7 8.♞d2 ♞e5 9.0–0–0 ♞xf3 10.gxf3 <i>Partie 41</i>	343
7...0–0 8.♞d2	342
B1) 8...♞d7 9.0–0–0	342
B11) Le moderne 9...♙e8	347
10.h4 c6 11.♝b1!	347
B111) 11...d5	347
B112) 11...♞f6	348
B113) 11...♞a5 <i>Partie 42</i>	349
B12) Le classique 9...♞e5	352
10.♝b1! (10...a6 353)	352
B121) 10...♞xf3	353
B122) 10...♙e6	354
B123) 10...c6 <i>Partie 43</i>	356
B2) 8...b6 <i>Partie 44</i>	361

Chapitre 12 – 1.e4 e5 2.♟f3 – Les lignes rares

1.e4 e5 2.♟f3	
2...♞e7? La variante Šulskis <i>Partie 45</i>	366
2...f6? La Défense Damiano (2...♙d6?, 2...♙c5?, 2...♞f6? 370) <i>Partie 46</i>	370
2...f5?! 3.♞xe5 Le Gambit Letton	373
3...♞f6?! (3...♞c6?! 374) Partie 47	374
3...♞f6 <i>Partie 48</i>	376
2...d5!? 3.exd5 Le Gambit de l'Éléphant	379
3...e4 (3...♞xd5 379) Partie 49	379
3...♙d6 <i>Partie 50</i>	385

Chapitre 13 – La Scandinave – 2...♞f6

1.e4 d5 2.exd5 ♞f6 3.d4	
3...♙g4 <i>Partie 51</i>	390
3...♞xd5 4.♞f3	
4...♙f5 <i>Partie 52</i>	398
4...♙g4 <i>Partie 53</i>	400
4...g6 5.c4 ♞b6 6.♞c3 ♙g7 7.h3 0–0 8.♙e3 ♞c6 9.♞d2	
9...♞e8!? <i>Partie 54</i>	405
9...e5 10.d5	
10...♞a5 <i>Partie 55</i>	408
10...♞e7 11.g4	
11...f5?! <i>Partie 56</i>	413
11...e4 <i>Partie 57</i>	415

Chapitre 14 – 2...♞xd5 – Introduction

1.e4 d5 2.exd5 ♞xd5 3.♞c3	
Les mauvais échecs – 3...♞e6†? (3...♞e5†?! 424) Partie 58	424
3...♞d8! 4.d4 ♞f6 5.♞f3	429
5...♙g4 <i>Partie 59</i>	430
5...♙f5 <i>Partie 60</i>	434
3...♞d6 4.d4 ♞f6 5.♞f3	439
5...g6 <i>Partie 61</i>	439

5...♙g4 <i>Partie 62</i>	441
5...a6 <i>Partie 63</i>	444
5...c6 6.h3!	
6...g6 <i>Partie 64</i>	445
6...♙f5 7.♗e5 ♗bd7 8.♗c4 ♖c7 9.♖f3 e6	
10.♙f4 ♖d8 11.0–0–0 ♗d5 12.♗b1!	
12...h6 <i>Partie 65</i>	451
12...♗xf4 <i>Partie 66</i>	455

Chapitre 15 – 3...♖a5

1.e4 d5 2.exd5 ♖xd5 3.♗c3 ♖a5 4.d4

4...♙f5 <i>Partie 67</i>	465
4...♗f6 5.♙c4	
5...♙g4 (5...g6 405, 5...e6 405) <i>Partie 68</i>	474
5...c6 <i>Partie 69</i>	478
5...♗c6 <i>Partie 70</i>	483
5...♙f5 <i>Partie 71</i>	487

Chapitre 16 – La Philidor

1.e4 e5 2.♗f3 d6 3.d4

Les troisièmes coups noirs rares	494
Le contre-gambit Philidor– 3...f5?!	496
La variante Larsen	424
3...exd4 4.♗xd4 g6 5.♗c3 ♙g7 6.♙e3 ♗f6 7.♖d2! 0–0 8.0–0–0	
8...♗c6 <i>Partie 72</i>	498
8...♖e8 <i>Partie 73</i>	502
La variante Antoshin	505
3...exd4 4.♗xd4 ♗f6 5.♗c3 ♙e7 6.g3 d5 7.e5	
7...♗e4 <i>Partie 74</i>	505
7...♗g4 <i>Partie 75</i>	507
La variante Hanham – 3...♗f6 4.dxe5! <i>Partie 76</i>	512
1.e4 d6 2.d4 ♗f6 3.♗c3	
3...♗bd7 4.g4! <i>Partie 77</i>	516
3...e5 4.♗ge2!?	

Les quatrièmes coups noirs rares <i>Partie 78</i>	519
4...♙e7 <i>Partie 79</i>	522

Chapitre 17 – L'Alekhine

1.e4 ♘f6 2.e5	
2...♗g8 (2...♗e4?! 528) <i>Partie 80</i>	528
2...♗d5 3.d4 d6 (3...♗b6 532) 4.♗f3	
4...♗b6 <i>Partie 81</i>	532
4...♙f5 (4...e6 537) <i>Partie 82</i>	537
4...♗c6 <i>Partie 83</i>	538
4...dxe5 5.♗xe5	543
5...c6 6.♙e2	
6...♙f5 <i>Partie 84</i>	543
6...♗d7 7.♗f3	
7...♙c7 (7...♗7f6 551 ; 7...e6 551) <i>Partie 85</i>	550
7...g6 <i>Partie 86</i>	555
5...♗d7 <i>Partie 87</i>	558
5...g6 <i>Partie 88</i>	566
4...g6 5.♙c4	
5...♗b6 <i>Partie 89</i>	572
5...c6 (5...dxe5 576 ; 5...♙e6 577) <i>Partie 90</i>	576
4...♙g4 5.♙e2	
5...e6 <i>Partie 91</i>	580
5...c6 <i>Partie 92</i>	585

Chapitre 18 – La Pirc

1.e4 d6 2.d4 ♗f6 3.♗c3 g6 4.♙g5	
4...h6 (4...a6 592 ; 4...♗bd7 592) 5.♙e3!	592
4...c6 5.♙d2 b5 6.e5!	595
4...♙g7 5.♙d2	597
A) 5...♗c6	598
B) 5...♗bd7	599
C) 5...0-0 6.♙h6	600
C1) 6...e5 7.♙xg7 ♗xg7 8.♗ge2! ♗c6 9.f3	601
9...a6 <i>Partie 93</i>	601

Le coup critique 9...♖b8!	604
C2) 6...♙xh6 7.♗xh6 c5	606
C3) 6...c5	607
D) 5...h6 6.♙f4!? g5 7.♙g3 ♖h5 8.0–0–0	612
8...♗d7 (8...♗xg3 613 ; 8...e6 613 ; 8...c6 614)	613
8...♗c6 <i>Partie 94</i>	617
E) 5...c6 6.♙h6	622
E1) 6...0–0 <i>Partie 95</i>	622
E2) 6...♙xh6 7.♗xh6 ♖a5 8.♙d3 c5 9.d5 ♗bd7 10.♗f3	627
10...b5?!	629
Le coup critique 10...c4! <i>Partie 96</i>	632

Chapitre 19 – La défense Moderne

1.e4 g6 2.d4

2...d6 Les déviations précoces <i>Partie 101</i>	664
2...♙g7 3.♗f3	
3...c6 Le Caméléon <i>Partie 100</i>	656
3...d6 4.♙c4	
4...e6 L'Hippopotame <i>Partie 99</i>	653
4...♗f6 5.♗e2 0–0 6.e5!? La variante principale	
6...dxe5 7.dxe5 ♗d5 Dans le style de l'Alekhine <i>Partie 98</i>	650
6...♗e8 <i>Partie 97</i>	642

Chapitre 20 – Les lignes rares

1.e4

1...g5?! (1...h6?! 672)	672
1...g6 2.d4 ♗f6!?	674
1...d6 2.d4 ♗f6 3.♗c3 c6 4.f4!	
4...g6 (4...♙g4, 4...♗bd7, 4...♗b6 676) <i>Partie 102</i>	675
4...♗a5 <i>Partie 103</i>	678
1...b6 2.d4 ♙b7 3.♙d3	
3...f5? (3...♗c6 685 ; 3...g6 686) <i>Partie 104</i>	685
3...♗f6 4.♗e2	
4...♗c6 (4...c5 688) <i>Partie 105</i>	687
4...e6 <i>Partie 106</i>	692

3...e6 4.♗f3	
4...g6?! (4...d6 696) <i>Partie 107</i>	696
4...d5 (4...♗e7 699) <i>Partie 108</i>	698
4...c5 <i>Partie 109</i>	701
1...♗c6 <i>Partie 110</i>	706
1...a6 <i>Partie 111</i>	715