

## 21. LA PERFECTION NAÎT DE LA RÉPÉTITION

**C**omme nous le disions au début du livre, rien ne remplace le travail personnel en matière de tactique. Pour bien comprendre les mécanismes décrits dans le livre, il vous faudra résoudre régulièrement des diagrammes, de manière à intégrer dans votre subconscient tous ces thèmes et motifs. Cela vous permettra aussi de rester en forme en prévision de vos parties de tournoi. Avant un tournoi, nous vous recommandons de doubler le temps passé sur les exercices tactiques, afin d'arriver dans votre meilleure forme pour jouer aux échecs.

Sitôt que vous voyez un diagramme sur une feuille de papier, cherchez la solution un certain temps ; il faut que cela devienne une habitude. Une autre méthode consiste à regarder les parties des grands tacticiens – Mikhail Tal, Garry Kasparov, Veselin Topalov, Alexander Morozevich, Alexei Shirov, Emil Sutovsky entre autres. Cela vous permettra de découvrir de nouveaux horizons dans l'art de la tactique et d'apprécier pleinement la beauté des échecs.

Une dernier conseil : n'ayez pas peur de sacrifier du matériel. Vous apprendrez bien plus en perdant une partie d'échecs avec honneur qu'en grappillant quelques points Elo avec une proposition de nulle pusillanime. Ne soyez jamais l'esclave de votre classement.

Pour les cinquante exercices que voici, vous saurez simplement qui est au trait. C'est à vous de décider si vous devez jouer pour le gain ou la nulle, ou simplement pour un petit avantage. Dans une partie réelle, personne ne vous précise quel thème tactique est en jeu dans la position – ici non plus. De toute manière, à ce stade du livre, vous êtes équipé(e) pour trouver par vous-même !

