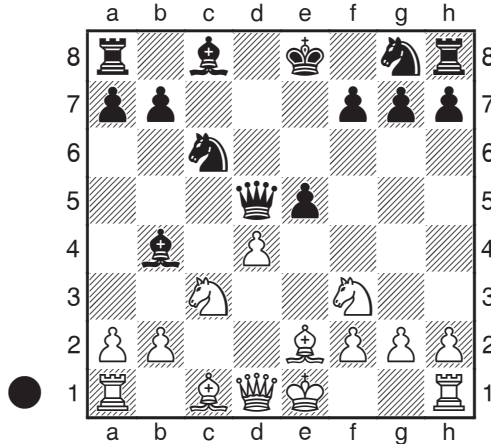


Surprise 26 : B**Solidité : 4 - Effet de surprise : 2****Sicilienne c3 : l'autre Gambit Milner-Barry**

A part son gambit très connu dans la Défense Française, Sir Stuart Milner-Barry a imaginé une autre continuation à sacrifice intéressante, dont la valeur pourrait se révéler plus durable. Ce gambit survient après **1.e4 c5 2.c3 d5 3.exd5 ♖xd5 4.d4 cxd4 5.cxd4 ♘c6 6.♗f3 e5 7.♘c3 ♙b4** (l'une des lignes de jeu recommandées par Joe Gallagher du point de vue des Noirs contre la Sicilienne c3, dans son populaire *Beating the Anti-Sicilians*). L'idée de Sir Stuart était de supplanter l'ancien coup 8.♙e2 par 8.♙e2!? (D).



Les Blancs prévoient de sacrifier une pièce si les Noirs jouent le naturel 8...e4, et cela est débattu dans la section suivante. Autrement, ils cherchent à profiter du fait que ♙e2 et 0-0 constitue une manière plus constructive de s'affranchir du clouage que le gauche ♙d2. Voici ce qu'il peut advenir si les Noirs s'abstiennent de jouer

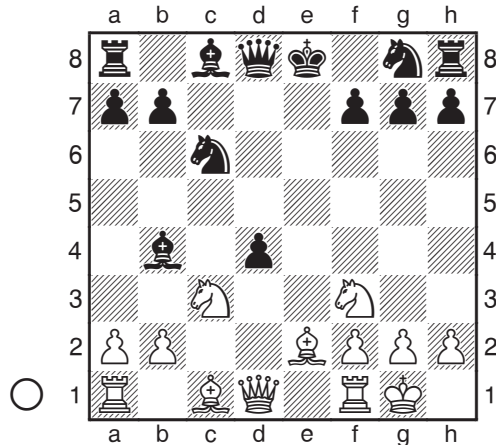
8...e4 :

a) 8...exd4 9.0-0 voit les Noirs recourir à des mesures tranquilles pour demander la paix :

a1) 9...♙xc3?! 10.bxc3 ♗ge7 11.♘xd4 est inconfortable pour les Noirs : 11...♖a5 (11...0-0 12.♘xc6 ♖xc6 13.♙a3 ♗e8 14.♙f3 place les Noirs sous une intense pression, Ponomariov-Savić, Ch du monde junior, Zagan 1997) 12.♘xc6 ♗xc6 13.♖d6 ♖e5 14.♖xe5+ ♗xe5 15.f4± (15.♙a3!?) Liss-Sutovsky, Rishon le Zion 1995.

a2) 9...♖d7 pourrait entraîner comme meilleure riposte 10.♗e4!? (plutôt que le plus évident 10.♗b5 ♗f6 11.♗bxd4 0-0 12.♘xc6 ♖xc6), misant sur des chances d'attaque au lieu de se précipiter pour regagner le pion. 10...♗ge7 (10...♖d5 11.♙d3) 11.a3, avec b4 et ♙b2 au programme.

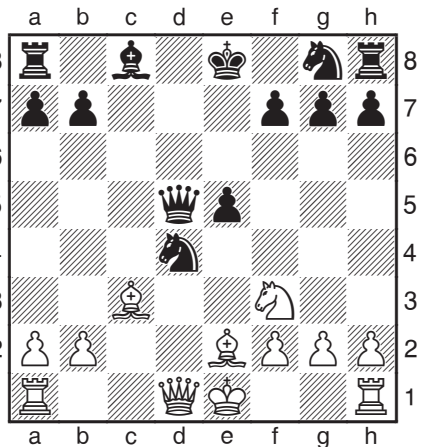
a3) 9...♖d8 (D) est un coup sain.



10.♗b5 ♗f6 (10...♗ge7 11.♗fxd4 0-0 12.♙f4 ♗xd4 13.♖xd4 ♖xd4 14.♘xd4 laisse l'aile-dame noire sous pression, Rabiega-Odendahl, Ch d'Allemagne, Binz 1995) et maintenant 11.a3, planifiant b4 puis ♙b2, semble un meilleur

essai que 11. ♖bxd4 ♗xd4 12. ♖xd4 ♖xd4 13. ♗xd4 0-0 14. ♕g5 (14. ♕f3 ♖d8 15. ♗c2 ♕f8 16. ♕g5 ♕e6 17. ♗e3 ♖d7 ne donna pas grand-chose aux Blancs dans Vysochin-Shishkin, Odessa 2005) 14... ♗e4 15. ♕e3 ♕d7 16. ♕f3 (16. ♖fd1!?) 16... ♖fe8 17. ♖ac1 ♕a5 18. ♗b3 ♕b6 19. ♕xb6 axb6 20. ♖fe1 ♗c5 21. ♖xe8+ ♖xe8 22. ♗xc5 bxc5 1/2-1/2 Har-Zvi – Sutovsky, Tel-Aviv 1995.

b) 8... ♗xd4 (la recommandation de Gallagher, et le coup qui a rapporté le meilleur résultat aux Noirs en pratique) 9. ♕d2 (9.0-0 est une autre option, recommandée par Sam Collins dans *A Simple Chess Opening Repertoire for White*) 9... ♕xc3 10. ♕xc3 (D) et maintenant :

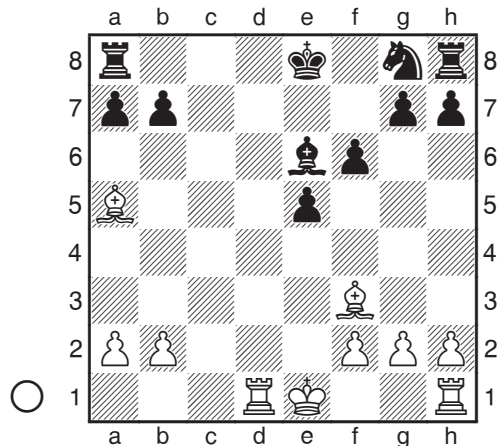


b1) 10... ♗f6 permet aux Blancs de prétendre à un léger avantage après 11. ♗xd4 exd4 12. ♖xd4 0-0 (un coup que les Noirs ne peuvent pas jouer dans la position analogue de la ligne « b2 ») 13.0-0, comme dans N. Pedersen-Tindall, Ch du monde junior, Medellín 1996. A la place, 11.0-0 ♗xe2+ 12. ♖xe2 0-0 13. ♖fd1 ♖e4 14. ♖xe4 ♗xe4 15. ♕xe5 ♕g4 16. ♖d5 ♖fd8 17. ♖ad1 ♖xd5 18. ♖xd5 (Ács-Sziebert,

Budapest 1995) offre moins aux Blancs.

b2) 10... ♗e7 11. ♗xd4 exd4 12. ♖xd4 ♖xg2? (du suicide; après 12... ♖xd4 13. ♕xd4, les Blancs jouissent d'un clair plus grâce à la paire de Fous) 13.0-0-0 ♕e6 14. ♕b5+ ♗c6 15. ♖hg1 ♖xh2 16. ♖xg7 ♖f8 17. ♕xc6+ bxc6 18. ♖xf8+! 1-0 déboucha sur une belle victoire dans Lemmers-Van Blitterswijk, Leeuwarden 1995.

b3) 10... ♗xf3+ 11. ♕xf3 ♖xd1+ 12. ♖xd1 f6 13. ♕a5 (les Blancs pourraient tenter le non testé 13. ♕h5+ g6 14. ♕e2, avec f4 à suivre, ou 13. ♖c1 ; par ex., 13... ♗e7 14. ♕b4 a5 15. ♕a3 avec des compensations) 13... ♕e6 (D) (Gallagher proposa cela comme une amélioration sur le coup de Finkel, 13... ♕d7 14. ♕xb7 ♖b8 15. ♕d5 « ± », mais cette évaluation est peut-être exagérée : 15... ♗e7 16. ♕b3 ♗f5 {projetant ... ♕e7 et ... ♕e6, aussi bien que ... ♗d4} 17. f4 ♗e3!? 18. ♖d2 ♖b5 19. ♕c3 exf4 n'est peut-être pas si mal pour les Noirs).

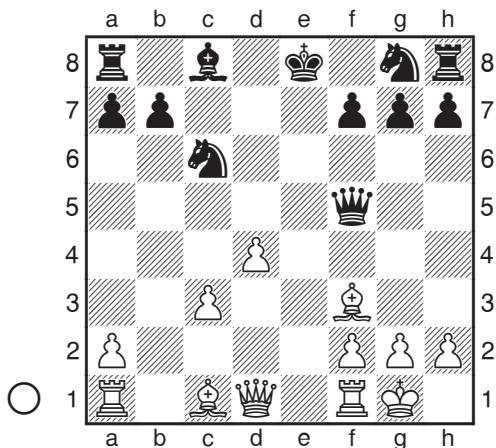


À ce stade, 14. ♕xb7 ♖b8 15. ♕c6+ ♖f7 suivi de 16... ♗e7 est suffisant pour l'égalité, tandis que 14.0-0!? a pour mérite que 14... ♗e7 peut être accueilli par 15. ♕xb7

♙d7) 16. ♖xe7 ♙d7 17. ♙h5 g6 18. ♙e3 ♜c2 19. ♜f1 ♜e8 (19... ♜xa1? 20. ♖f6 ♜c2 21. ♙h6+-) 20. ♖xd7 ♜xa1 21. ♜xa1 ♖c3 22. ♜d1± Rõtšagov-G. Mohr, Olympiades de Moscou 1994.

c) 11... ♖d6 12. ♜e1+ (12. ♖a4!, projetant d5 ou ♙a3, est supérieur : 12... ♙d7 13. ♜e1+ ♜ce7 14. ♖a5 ♖b6 15. ♖g5 ♙f8 16. ♙a3 avec une puissante attaque) 12... ♜ce7? (après 12... ♜ge7 13. ♖b3, les Blancs jouissent d'excellentes compensations, mais n'ont rien d'instantanément dévastateur) 13. a4 ♙f8 14. ♙a3 ♖f6 15. ♜e3 laisse les Noirs démunis face à l'empilement des forces blanches dirigées contre e7, Trabert-Donk, Groningue 1996.

d) 11... ♖f5 (D) et ici :



d1) 12. ♜e1+ ♙e6 13. d5 0-0-0 14. c4 ♜f6 15. ♙b2 ♙b8 16. ♖b3 ♜xd5 et maintenant 17. cxd5? ♙xd5 18. ♙xd5 ♖xd5 19. ♖xd5 ♜xd5 20. ♙xg7 ♜hd8 ne procura qu'un léger avantage aux Blancs dans Rosandić-Trauth, Cannes 1995, mais 17. g4! ♖g5 18. h4! aurait gagné.

d2) 12. ♙a3!? ♜ge7 (12... ♙e6 13. ♜b1) 13. ♜e1 ♙e6 14. d5 0-0-0 (14... ♜xd5 15. g4!

♖g5 16. h4! ♖d8 {16... ♖xh4? 17. ♖xd5+-} 17. ♙xd5±) 15. dxc6!! ♜xd1 (15... ♜xc6 16. ♖a4 laisse les Noirs sans défense parce que 16... ♙d5 autorise 17. ♙g4) 16. cxb7+ ♙c7 17. ♜axd1 ♜c8 (après 17... ♜c6 18. ♙d6+ ♙xb7 19. ♜b1+ ♙a6 20. ♙xc6, les Noirs subissent de lourdes pertes matérielles) 18. c4!? ♖f4 (les Blancs triomphent aussi après 18... ♖a5 19. ♙b2 ♜d6 20. ♙e5 ou 18... f6 19. bxc8 ♖+ ♙xc8 20. ♜d6 ♙d7 21. ♜d5) 19. ♙b2! ♜d6 20. ♙e5 ♖xe5 21. ♜xe5+- Motylev-Malakhov, Ch de Russie junior, Ekaterinbourg 1996.

Constat actuel – Les Noirs s'engagent rarement dans 8... e4?! de nos jours, parce que le sacrifice de pièce des Blancs, en apparence spéculatif, s'est avéré être assez fort. Avant de poursuivre, je souhaiterais mentionner que Sir Stuart Milner-Barry fut l'un des déchiffreurs de code de Bletchley Park, au cours de la 2^{de} Guerre mondiale, dont le travail secret participa d'une manière vitale à l'effort de guerre. Si vous visitez Bletchley (ce que je recommande vivement), vous verrez son nom cité sur plusieurs des écrans de présentation.

Surprise 28 : N

Solidité : 2 - Effet de surprise : 4

Sicilienne c3 : une suite non réfutée

La position après 1. e4 c5 2. c3 d5 3. exd5 ♖xd5 4. d4 cxd4 5. cxd4 ♜c6 6. ♜f3 ♙g4 7. ♜c3 ♙xf3 8. gxf3 (8. ♜xd5 est une alternative importante – voir ci-dessous) 8... ♖xd4