

SOLUTIONS

NIVEAU 1

Exercice 1

FINALE DE PIONS

Vous devez absolument connaître ce type de finales. Tout est une question d'opposition.

1...♔d8 (après 1...♕e8??, les Noirs perdraient l'opposition : 2.♕e6 ♕d8 3.d7 ♕c7 4.♕e7 ♕c6 5.d8♙+-) 2.♕e6 ♕e8 (opposition !) 3.d7+ ♕d8 4.♕d6 1/2-1/2.

Exercice 2

FINALE DE PIONS

Ici encore, tout est une question de gain de l'opposition !

1.c4!! Le seul coup !

Sur 1.♕d2?? c4 2.c3 (2.♕d1 c3 3.♕e1 ♕xc2+) 2...♕b3 3.♕d1 ♕xc3 4.♕c1 ♕d3 5.♕d1 c3, on se retrouverait dans la position perdante de l'exercice 1.

Et sur 1.c3?? ♕xc3 2.♕c1, les Blancs prennent certes l'opposition, mais après 2... c4, ils la reperdent immédiatement !

1...♕c3 2.♕c1 ♕xc4 3.♕c2 ♕b4 4.♕b2 c4 5.♕c2 c3 6.♕c1 ♕c4 7.♕c2 1/2-1/2.

Vous trouverez dans la bibliographie des ouvrages vous permettant de travailler les finales de pions.

Exercice 3

DAME CONTRE TOUR

1...♙b7+ =.

Je vous renvoie vers l'étude de Berger dans le chapitre correspondant.

Exercice 4

PAT

1...♙xh5 2.♙a5+ ♕c4 3.♙xh5 pat.

Exercice 5

PAT

1...♙f7+ 2.♙xf7 pat.

Exercice 6

PERPÉTUEL

Labourdonnais - Bonfil, 1837

35.♗f8+ ♕g8 36.♗e6+ ♕h7 37.♗f8+ 1/2-1/2.

Exercice 7

PERPÉTUEL

Erdos - Zilka

27.♙xg7+ ♕xg7 28.♙g3+ ♕h8 29.♙h4+ ♕g8 30.♙g5+ ♕h8 31.♙h6+ ♕g8 32.♙g5+ 1/2-1/2.

Exercice 8

PERPÉTUEL

Devinck - Kieseritzky, 1854

26...♗g4+ 27.hxg4 ♙h4+ 1/2-1/2.

Exercice 9

DAME CONTRE TOUR

Karhanek - Adamek

1...♙h7+2.♕g6 ♙h6+ pat ou gain de la Dame par enfilade (étude de Berger).

Exercice 10

PAT OU FINALE DE TOURS

1.♙xb2 ♙h2+ (après 1...♕g4 2.♕f1, les Blancs pourront annuler grâce à la position

de Philidor) 4.♔f3 ♖xb2 pat.
Smyslov était la victime !

Exercice 11

PAT

Hübner - Adorjan, 1980

Les Noirs étaient gagnants quelques coups plus tôt, mais ils ont voulu forcer une liquidation :

1.♔xh4 ♖xg5 pat.

Exercice 12

PAT

Kristović - Putanec

99.♖f7+ et gain de la Dame par enfilade ou pat.

Exercice 13

PAT

1.♔h4, et si les Noirs ne veulent pas perdre le pion 1...♔f4 conduit au pat.

Exercice 14

PAT

1.♖xf3+ ♔xf3 pat.

Exercice 15

DAME CONTRE TOUR

Meier - Agdestein

1...♖b3+ De nouveau, enfilade ou pat.

Exercice 16

S.Lloyd

FINALE DE FOUS

1.♔d7+ ♔a3 2.♔c6 ♔a2 3.♔c2=. Le triomphe du blocage.

Exercice 17

PAT

1.♖g5+! ♔xg5 pat.

Exercice 18

DAME CONTRE TOUR

Macieja - Nowak

1.♖c7 Clouage de la Dame ou pat.

Exercice 19

PAT

1...♖c1+ 2.♖xc1 pat.

Exercice 20

PAT OU PERPÉTUEL

Chigorin - Schlechter, 1905

45...♔a8! 46.♖xc7 pat (46.♔a6 ♖c8+ 47.♔a5 ♖c7=).

Exercice 21

PAT

Shcherbakov - Arlazarov, 1972

2...♖f7+! 3.♖xf7 pat.

Exercice 22

PAT

Jansa - Rublevsky, 1992

Après 51.♖f2 ♖a1, les Blancs seraient en zugzwang et vont perdre le pion f3.

51.♖a2! ♖xa2 pat.

Exercice 23

PERPÉTUEL

Gufeld - Bronstein, 1968

98...♔g2 99.♖h4 ♔g3 100.♖h1 ♔g2 1/2-1/2.

Exercice 24

PAT

Gufeld - Bronstein, 1968