

## Solutions des exercices sur « le clouage et le déclouage »

### 1) Kosteniuk – Efroimski

*Coupe d'Europe des Clubs (féminin), Eilat 2012*

En déviant la Dame surchargée, par un clouage :

**31. ♖g3! 1-0**

31... ♜xg3 32. ♜xh7#

### 2) Kasparov – Najdorf

*Bugojno, 1982*

C'est avant tout grâce à la faiblesse des cases noires :

**24. ♗xg7! ♕xg7**

24... f5 est plus résistant, mais après 25. ♗xf5+ ♖h8 26. ♜h5, le Roi est exposé et l'attaque des Blancs est alors irrésistible.

**25. ♕h6 1-0**

Le mat est inévitable.

### 3) Blümich – Alekhine

*Cracovie/Varsovie, 1941* Les Noirs peuvent exploiter la meilleure coordination de leurs pièces :

**31... ♜b5! 32. c4**

La pointe du clouage est que 32. ♖e2 est paré par 32... ♗e1! +- (meilleur que 32... ♜xd3+ 33. ♖xd3 ♗e1+ 34. ♖d2 ♗xg2 35. ♗xg2 ♖f8, et il faut encore une bonne technique en finale pour convertir l'avantage) 33. ♖xe1 ♜xd3, suivi d'inévitables ravages ultérieurs à l'aile-dame.

**32... ♜xc4! 33. ♜xf3**

33. ♗xc4? permet 33... ♜e1#

**33... ♜xd3+ +-**

### 4) Pilnik – Fischer

*Mar del Plata, 1959*

Par une simple astuce à base de clouage :

**37... ♜xf3! 38. ♜xf3 ♕e4 39. ♜xf7 ♜f2!**

39... ♜b3? 40. ♖g2 ♜xa3 est seulement égal.

**40. ♜f8+ ♖g7 0-1**

Le Roi trouve refuge en h6, après quoi les Blancs perdront la Tour clouée. Si leur pion g avait été en g5, ils auraient pu s'en sortir avec une nulle par échec perpétuel.

### 5) Petrossian – Taimanov

*Ch. d'URSS, Leningrad 1960*

Par une combinaison à base de clouage :

**34. ♗xe6! +-**

La pointe du sacrifice est 34... ♕xe6 35. ♜xe6! ♜xe6 36. ♕c4 +-, qui cloue et gagne. Dans la partie, le contre-clouage 34... ♜e8 a été paré par 35. ♗xg7! ♜xe3 36. ♗f5+ ♖f8 37. ♗xe3 ♜d4 38. ♜f2, et les Blancs ont trois pions d'avance.

### 6) Alekhine – Tenner (variante)

*Cologne, 1911*

Les Blancs peuvent déclouer leur Cavalier de façon totalement inattendue :

**11. ♗xe5!! ♕xd1 12. ♕xf7+ ♖e7**

12... ♖f8 13. ♕xc5+ ♜d6 14. d4 laisse les Blancs avec une pièce de plus.

**13. ♕xc5+ ♖f6 14. 0-0+!**

Le Roi noir est dans un réseau de mat.

**14... ♖xe5**

Ou 14... ♖g5 15. ♕e3+ ♖h4 16. ♜f5, qui mate.

**15. ♜f5#**

**7) Karpov – Ki. Georgiev***Tilburg, 1994*

Un double sacrifice, suivi d'un double clouage, fait l'affaire :

**29. ♖xf7+!! +-**

Bien plus fort que 29. ♖eg5!? hxg5 30. ♖xg5 ♖e5 (ou 30... ♖f6 31. ♖xf7 ♖h7), et les Noirs peuvent au moins lutter.

**29... ♗xf7**

29... ♖h8 coûte plus qu'un seul pion après 30. ♗e6! g5 31. ♖exg5 hxg5 32. ♗h3+, qui mate.

**30. ♖eg5! hxg5 31. ♖xg5 ♗f8 32. ♗e8!**

Un joli tableau, avec les deux Tours clouées. L'effondrement des Noirs est inévitable.

**32... ♗xd6**

Il n'y a plus de défense : 32... ♗xe8 33. ♗xf7+ ♖h8 34. ♗xe8+ +-, ou 32... c4 33. ♗xc4 ♖e5 34. ♗1xe5 ♗b7 35. ♗xf7+ ♗xf7 36. ♖xf7 ♖xe5 37. ♗xf8+ ♖xf8 38. ♖xe5 +-

**33. ♗xf7+ ♖h8 34. ♖e6 1-0****8) L. Prokeš***Nova Svoboda, 1946***1.f3!**

Ce sacrifice de pion vise à attirer le Fou noir sur la diagonale de clouage, tout en libérant une case clé pour le Roi blanc.

**1... ♖xf3**

L'alternative est 1... h2 2. ♖f2 ♖h4 3. ♖d5, après quoi les Noirs ne peuvent plus progresser.

**2. ♖f2 h2 3. ♖d1! ♖xd1**

Ou 3... h1 ♗ 4. ♖xf3+.

**4. ♖g2 =**

Le Fou noir a été dévié deux fois, pour permettre au Roi blanc de stopper le pion au tout dernier moment.

**9) J. Fritz***Prace, 1953*

Clouage et déclouage jouent un rôle clé.

**1.b7 ♗a7**

Le clouage est la seule défense.

**2. ♗e1+ ♖d8 3. ♗e7!**

Et le déclouage finit par permettre la promotion !

**3... ♖xe7 4.b8 ♗ +-****10) L. Prokeš***Tijdschrift v.d. KNSB, 1948*

La mère des clouages sert ici de remède :

**1. ♗dg7!**

1. ♗h3? ♗xh3 2. ♗g7 est une tentative un peu plus évidente, mais elle échoue, hélas, après 2... ♗h8+ 3. ♖b7, sur le contre-clouage 3... ♗h7! 4. ♗xh7 g1 ♗ 5.d5 ♗c5, etc.

**1...g1 ♗ 2. ♗h3!**

L'assez rare double clouage en action !

**2... ♗b1+ 3. ♗b7! ♗xb7+**

Car 3... ♗e1 est paré par 4. ♗b3+.

**4. ♖xb7 ♗xh3**

Les Noirs ont gagné les deux Tours des Blancs en échange de leur Dame, mais ils devront retourner la faveur pour stopper le vélocé pion adverse.

**5.d5 ♗h6 6. ♖c7 =**

Et, tôt ou tard, le pion devra être stoppé au prix de la Tour restante.

**11) E. Pogosiants***Shakhmaty (Riga), 1967*

C'est possible, en exploitant finement les options de clouage potentielles :

**1. ♗a7!**

Le Cavalier est tabou, car les Noirs menacent d'un clouage à leur façon : 1.exf6? ♖c8.